

AS Aufsatz: Untersuchen Sie die Rolle von Alfred III in dem Stück (35 marks, 1 hour)

Die Geschichte Der Besuch Der Alten Dame handelt von der Milliardärin Claire Zahanassian, die nach Güllen zurückkehrt, um Rache an ihrem ehemaligen Geliebten Alfred III zu nehmen. In diesem Aufsatz werde ich die Rolle von Alfred III während des gesamten Stücks analysieren.

Alfred III ist am Anfang des Stücks als eine beliebte und respektierte Persönlichkeit in Güllen seiner Heimatstadt und soll deswegen zukünftiger Bürgermeister der Stadt werden. Aus diesem Grund glaubt Alfred, dass er großen Einfluss auf die Entscheidungen hat, die in der Kleinstadt getroffen werden. Zu Beginn scheint III sehr selbstsicher zu sein, dass er seine ehemalige Geliebte überreden wird, die Stadt vor dem Bankrott zu retten, wenn er sagt „die habe ich im Sack“. Dies zeigt, dass Alfred viel Verantwortung trägt und zeigt, dass seine Rolle in dem Stück möglicherweise eine Heldenfigur ist.

Während des Spiels stellen wir schnell fest, dass Alfreds Charakter nicht so perfekt ist. III und Klara sind in Güllen aufgewachsen und hatten eine sehr körperliche Beziehung. III hat seine Geliebte Claire damals für seine jetzige Frau Mathilde Blumhard aus finanziellen Gründen verlassen, da Mathilde ziemlich Reich und Klara sehr arm war. Dies fängt an, Alfreds schlechten Charakter zu zeigen, denn das ist nicht sehr moralisch. Außerdem erwartete Claire zur damaligen Zeit ein Kind von III, trotzdem wurde III während der Vaterschaftsklage von zwei Zeugen (Jakob Hühnlein und Ludwig Sparr) unterstützt, die er mit ein liter Schnaps bestochen habe, damit sie lügen und sagen, sie hätten mit Claire geschlafen. Weiterhin ist III sehr schockierend, als die alte Dame ihre Bedingung für die Spende nennt, „(III) stampft auf dem Boden“ und er sagt, dass es eine uralte Geschichte sei. IIs Vergangenheit erlaubt es uns, seinen wahren Charakter zu sehen, und jetzt ist es die Rolle seines Charakters, uns zu erlauben, Mitleid mit Claire zu haben.

Als nächstes ist es faszinierend zu bemerken, dass Claire III als ihren „schwarzen Panther“ beschreibt. Dieser Spitzname steht in engem Zusammenhang mit der Realität in der tragischen Komödie, weil Claire einen schwarzen Panther als Haustier besitzt. Dies könnte die Macht symbolisieren, die Claire über den Panther und III hat. Wir sehen diese Kraft, die Claire auf die Bürger von Güllen hat, wenn sie eine Milliarde anbietet, unter der Bedingung, dass III getötet wird. Wegen des Verhaltens der Güllener wird Alfred immer paranoid, wenn sie viel teure Produkte kaufen. Zum Beispiel kaufen sie Vollmilch, bessere Zigaretten, Bier wie Pilsner, Kognak statt Schnaps und neue gelbe Schuhe, die sie sich vor Zahanassians Ankunft nie leisten konnten und dann muss Alfred alles aufschreiben, weil sie noch kein Geld haben. Alfred merkt schnell, dass er sein Schicksal annehmen muss und er sagt „Ich kämpfe nicht mehr“. Dies zeigt dass, er niemals frei von Claire sein wird und III sieht seinen Fehler und ist bereit die damit verbundenen Konsequenzen zu tragen.

Um es kurz zu sagen, der Protagonist Alfred III macht eine große Veränderung in dem Stück, als er sich von einer wirklich beliebten Person über eine unerwünschte Person zum Retter der Stadt Güllen entwickelt. Alles in allem ist die Rolle von Alfred III das Ausmaß darzustellen, in dem Geld auf die moralischen Handlungen der Menschen einwirken kann und zu zeigen, welche bedeutende Kraft das Geld haben kann.